ESTUDIO FECLASO
DE ROBERTO SAFARIAN
SERVICIOS PROFESIONALES
CONTABLES Y
ADMINISTRACIÓN
DE CONSORCIOS
Por consultas escribinos a:
Estudio@feclaso.com
o al: **11-3328-6312**

PERIODICO
Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y aledaños
Tirada 4.500 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482
Creado en ABRIL de 1996

Gustavo Siciliano
PRODUCTOR
ASESOR
DE SEGUROS
Matrícula: SSN 99711
Nada vale más que lo que te importa
WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/PAS/GS_TUASESOR
1131642883
GS_TUASESOR
GS_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 27 > NÚMERO 324 > FEBRERO 2024 > DISTRIBUCIÓN GRATUITA

MURGA ESTILO URUGUAYO
"LA CURA DE LA LOCURA"

"El Tejón nos dio mucha identidad barrial"

> Páginas 6, 7 y 8

ASAMBLEA DE AV. SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO

Vecinos de La Paternal se organizaron contra medidas económicas

> Páginas 10 y 11

Antonella Guzzini: "No me gusta que haya diferencias entre los barrios de la Comuna"

> Páginas 3 y 4

LA PATERNAL Y VILLA GRAL. MITRE SE QUEDARON SIN CORSOS

Con recortes, se realizó el Carnaval Porteño

> Páginas 2 y 3

Miss Daisy
RESIDENCIA GERIÁTRICA
30 años al servicio del adulto mayor
Habitaciones con baño privado,
ventilados a amplios patios
Médico Gerontólogo - Médica Clínica
Enfermería las 24 hs.
Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,
Prof. de Educación Física, Laborterapia
y Asistente Social
TODAS LAS OBRAS SOCIALES
INCLUIDA PAMI
ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

Administración Stinchi
• ADMINISTRACIÓN DE CONSORCIOS
• ASESORAMIENTO A PROPIETARIOS
Y CONSEJOS DE PROPIETARIOS
Tte. Gral. Donato Álvarez 2230
OFICINA 4582-9741 // CELULAR 11-6943-8555
patriciastinchi@hotmail.com @administracionstinchi AdministracionStinchi

VIDRIERIA PATERNAL
Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frentes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidriado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.
SOBRE ESPEJOS TODO!!!
Atendemos empresas, fábricas, colegios, instituciones, etc. Mediciones y presupuestos sin cargo. Asesoramiento técnico.
Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

STAFF
Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y aledaños
Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita
DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL
REDACCION
ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL
COMERCIALIZACION
ESTER M. MACHA
DISEÑO Y DIAGRAMACION
DIEGO H. KAUL
COLABORADORES
DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
MARCELO CORENFOLD
ANGEL KANDEL
IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA
Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.
TIRADA 4.500 EJEMPLARES
R.P.I. Nº: 65488482 / ISSN: 1852-7450
TEL: 15-5744-4147
11-5625-6529
Espinosa 2649 - CABA
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar

LA PATERNAL Y VILLA GRAL. MITRE SE QUEDARON SIN CORSOS

Con recortes, se realizó el Carnaval Porteño

A pocos días del inicio del Carnaval Porteño, que comenzó el sábado 3 de febrero y continuó a lo largo de los fines de semana de febrero junto con los feriados del lunes 12 y martes 13, la comunidad murguera se manifestó en "estado de alerta y movilización" frente a la decisión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de recortar el festejo popular a solo 15 corsos y a más del 40% los cortes en las calles en relación al año pasado.

"El jefe de Gobierno porteño, decide darle la espalda a su pueblo. Organizamos un plan de acción frente a la intención de recortar esta fiesta que es un lugar histórico de resistencia cultural y popular, siempre se ha caracterizado por eso", manifestó Felipe Fiscina, director del centro murga Los Arlequines de la R y uno de los delegados de las murgas porteñas, un entramado conformado por 130 agrupaciones y 15.000 personas.

"El año pasado hubo cuatro jornadas de corsos que los terminaron censurando vía el Ministerio de Seguridad, dos de Saavedra, uno de Piedrabuena y uno de Barracas. Es decir, ya habíamos tenido ese conflicto. Y este año la nueva gestión recién nos recibió el 15 de enero para organizar los carnavales que arrancaron el 3 de febrero", contó Fiscina.

"Nos quieren reducir a corte de calle y es algo que estamos repitiendo mucho porque así anuncian los festejos del carnaval, no que comienza la fiesta más grande de la cultura en la Ciudad de Buenos Aires, nos anuncian como cortes de calles. Es todo tan absurdo, tan ridículo y triste porque nos ponen a debatir sobre los cortes de calles, y los corsos no somos un corte de calle, somos un desvío de tránsito por un evento cultural, así como cuando hay un partido de fútbol, se realizan por un evento deportivo, o cuando la Ciudad organiza el mundial del asado sobre la avenida 9 de Julio", se quejó Fiscina.

"Para nosotros volver a festejar el carnaval es una alegría inconmensurable, nos gusta mucho salir a la calle, divertirnos con nuestros vecinos y vecinas, con nuestros propios compañeros de la murga. Es algo para lo que nos preparamos todos los años y no vemos la hora de que llegue febrero", explicó Fiscina.

Los corsos en calle fueron en los barrios de Boedo, Mataderos, Villa Pueyrredón, Villa Urquiza, Saavedra, Villa Crespo, Pompeya, Caballito y Villa Lugano. En tanto, los cinco restantes se hicieron en plazas y parques como el Anfiteatro de Parque Lezama (San Telmo), Plaza Ricchieri (Villa Devoto), Plaza Unidad Latinoamericana (Palermo), Plaza Unidad Nacional (Villa Lugano) y Plaza Martín Fierro (San Cristóbal). Si estás buscando a La Paternal o la Plaza de Pappo, no los vas a encontrar, este año el Gobierno de la Ciudad lo suspendió en nuestros barrios.

El más cercano fue el histórico corso de Plaza Irlanda, al que concurrimos el domingo 4 y donde se presentaron Los Dementes de la Quema de Parque Patricios, Los Cachafaces de Colegiales, La Redoblona, El Rechifle de Palermo y Al Ritmo de la Banda, también hubo un espectáculo de tango.

Nos llamó la atención la fuerte presencia policial que hubo durante el corso y las amenazas continuas por parte de inspectores enviados por el Gobierno porteño de que se suspendía el evento ante distintas cuestiones como el clima, que tuvieron que sufrir los organizadores durante las jornadas, generando un clima hostil en lo que debería ser una fiesta popular.

Germán Delgado, director del espacio cultural **El Hueco de La Paternal** y miembro de la murga estilo uruguayo **Lagamur del Rioba,** nos contó que "éste año Lagamur acompañó fuertemente al corso histórico de Plaza Irlanda" que se desarrolla desde 2008 sobre la calle Seguí, entre Neuquén y avenida Gaona, en el barrio de Caballito.

Delgado nos explicó que *"tras la negociación entre los delegados de las murgas y los funcionarios del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, cuya tarea es organizar el carnaval porteño, quedaron en pie en el distrito solamente quince corsos, trece menos que el número autorizado en la edición pasada"*.

La subsecretaria de Gestión Cultural, Alejandra Cuevas, y el gerente operativo del área fueron quienes convocaron tardíamente a las murgas, que desde 1997 son Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Para este año, las murgas porteñas acercaron una propuesta de 28 corsos y el Gobierno porteño los recortó a 15.

"El nuestro no tenía tanta historia, pero cayeron corsos emblemáticos como el de La Redoblona de FM La Tribu, que se hacía desde hace 26 años y no lo autorizaron", continuó Delgado, *"No pudimos hacer nuestro corso sobre la calle Maturín, pero colaboramos con el corso de Plaza Irlanda para que salga de la mejor manera posible"*.

Delgado dice que esta situación se inició con el anterior jefe de Gobierno, despuésd de la pandemia, pero hubo mucha presión popular para que el Carnaval Porteño vuelva a las calles. *"Pero en su campaña, Jorge Macri prometió erradicar los carnavales. Claramente no lo pudo hacer y no lo va a hacer, pero a nivel de presupuesto y de autorizaciones achicó mucho. A mitad de enero, se plantaron en que iban a ser quince corsos y los que ellos elijan"*.

"Vamos a resistir. Esto nos agarró de improviso, pero la idea es laburar todo el año para poder proponer mejores cosas en el próximo Carnaval", concluye Delgado.

Este feroz recorte de las jornadas de Carnaval también afecta a miles de trabajadores y trabajadoras que cada año esperan con entusiasmo los festejos de Carnaval para tener otros ingresos, mejorar sus ventas y generar más puestos de trabajo. Los carnavales porteños generan miles de puestos de trabajo por año en el sector de transporte, gastronomía, industria textil, bronce, en los diferentes oficios que abarca a los confeccionistas de trajes, artistas plásticos, entre otros.

"Las principales Ciudades del mundo celebran el carnaval generando turismo, trabajo, lazos sociales y poniendo en valor sus tradiciones y expresiones artísticas sin censura. Acá están excusándose en desvíos de calle de dos cuadras", analiza Verónica Mariño, directora del Centro Murga Los Elegidos del Dios Momo de Saavedra.

ESCRIBE: **CAROLINA ORREGO**

Realizamos Trabajos de Fumigación
Insectos Voladores y Rastreros
Mosquitos • Moscas
Polillas •
Cucarachas
Garrapatas
Hormigas
Babosas - Arañas
Pintura
Limpieza de Tanque
(Entregamos certificados)
Plomero Matriculado
Destapaciones Gral.
Coloc. Membrana
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Precios accesibles y a convenir
"CENTRO SERVICIOS"
Juan Carlos
3969-5934
11-3192-5497
11-2383-3471

Cuidar!! Tu Hogar, es cuidar a los tuyos!!
Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura
Gas • Albañilería
Reparación de Lavarropas, Aire Acondicionado
30 Años al Servicio de la Comunidad
Descuentos a Jubilados
15-6308-1146 - Don Carlos

ASESORÍA PREVISIONAL Y JURÍDICA
• Jubilación Ordinaria
• Autónomos- Relación de Dependencia
• Docente - Ama de casa
• Reajuste-Pensiones-Invalidez
• Reconocimientos de Servicios
• Liquidación de SICAM
• Docentes de Provincia – IPS
• Cálculo Previsional BLUE CORP
• Sucesiones
ATENCIÓN ON LINE
a través del mail
julionabdala@gmail.com
SOLICITAR TURNO
(Julio y Natalia Abdala)
Martes y Jueves de 18 a 20 hs.
Tel.: 15-5109-3481
o al 2101-8366
E-mail: julionabdala@gmail.com

BINARDEL Propiedades
Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico
Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272
binardel@gmail.com
www.binardel.com
Al servicio del cliente con seriedad, honestidad y responsabilidad
CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA
CUCICBA

decorar
FÁBRICA
SILLONES Y MUEBLES
Trabajos a Medida
SILLÓN GH
$300.000
contado efectivo
2.00x0,85
con CAMASTRO
0,70x0,70
Av. San Martín 2324
Tel.: 2069-2378 / 11-4066-7322
DECOPATERNAL

CORTIOJAL
CORTIOJAL®
CORTINAS Y BLANCO
SOMOS FABRICANTES
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA
SÁBANAS · MANTELES · ACOLCHADOS
· FRAZADAS · TOALLERÍA Y MÁS
Cortinas
Estándar y a medida:
. Roller
. Paneles orientales
. Verticales
. Confección en tela
seventeen
Av. San Martín 2688, Local 2 · La Paternal, CABA
Contactate al 11-6497-9954

DESDE ESTE ESPACIO TE VAMOS A IR PRESENTANDO A LOS NUEVOS MIEMBROS DE LAS JUNTAS COMUNALES 11 Y 15.

Antonella Guzzini: “No me gusta que haya diferencias entre los barrios de la Comuna”

Antonella Guzzini forma parte de la flamante Junta Comunal 11 desde el pasado 10 de diciembre junto a sus compañeros de bancada de Juntos por el Cambio, Nicolás Manieri quien ejerce la presidencia; Fabiana Satriano y Daniel Saint Hilaire. Nos contó su trayectoria, cómo ve a la comuna y sus proyectos para la misma.

¿Cuál es tu trayectoria política y social y cómo llegaste a la política?

Llego a la política a través de mi viejo, Carlos Guzzini, quien se dedicó a la política desde los 18 años y durante toda su vida. En mi caso, a partir de que empezamos con mis hermanos Facundo y Agostina, a tener un poco de conciencia a determinada edad a partir de nuestra participación en diferentes actividades que mi papá hacía. Por ejemplo, él siempre tuvo su Unidad Básica, su centro de jubilados y su sede política y en eso nosotros, sus hijos, participábamos a nivel familiar en reuniones y con nuestros amigos del barrio. En todos los eventos que él hacía siempre estábamos nosotros. Era un espacio de reunión, nunca estuvimos por fuera de lo que él hacía, estábamos siempre juntos. Cuando había alguna elección participábamos en las campañas, volanteábamos, lo acompañábamos. A partir de los 16 años, que ya podíamos fiscalizar por primera vez, y más adelante fuimos parte de la juventud peronista (JP). Nos criamos con esa mentalidad y la vida política en lo social. Nosotros no teníamos un poder adquisitivo bueno, éramos de clase media - media baja y el ejemplo que nos dio nuestro viejo fue que siempre estaba dando algo, si venía algún amigo a pedir o había alguna necesidad él siempre estaba compartiendo lo poco que tenía.

Desde nuestro lugar de chicos, niños, pensábamos: ¿cómo puede ser que él esté dando algo cuando nosotros tenemos carencias de un montón de cosas? pero después pasado el tiempo eso nos sirvió muchísimo, por lo menos en mi caso. Una vez que lo entendés, tener eso innato, que sea propio el hecho de compartir todo y ni dudar a la hora de ayudar, tengas o no tengas, es un valor impagable. Él me dejó eso a mí y es un valor que le voy a agradecer toda la vida. Nunca dudar a la hora de ayudar al otro. Él siempre le daba lo mejor al compañero de trabajo o de equipo: “siempre le tenés que dar lo mejor. Si vos tenés y podés compartir, le tenés que dar lo mejor”.

Cuando nosotros éramos chicos, tendríamos 7 u 8 años, en el centro cultural a través de una política social, se brindaban viajes gratis (subsidiados) a Córdoba y a Chapadmalal. El hecho de viajar con nuestros amigos del barrio o gente que no tenía posibilidad de irse de vacaciones y poder brindarle a alguien un viaje gratis, más allá que nosotros éramos chicos y viajábamos a la par que ellos, también nos generó un pensamiento social. Hacíamos esos viajes todos los años en verano y eso te hacía pensar y entender que había gente que por ahí no podía pagar su viaje y ahí nosotros desde el centro cultural, podíamos ayudar.

Después de más grandes, participábamos repartiendo bolsones de alimentos, haciendo el operativo frío en invierno, organizando operativos de donación de sangre. La colaboración siempre fue algo muy cotidiano en mi caso.

Tenemos un centro cultural y de jubilados en Calderón de la Barca y Tinogasta hace más de 30 años y en Simbrón y Calderón de la Barca otros tantos años más. Siempre tuvimos una sede social con todo tipo de actividades. Es una vida en la Comuna en este caso en Devoto, ayudando a todos los que vinieran a pedir una mano.

¿Cómo ves a la Comuna en este momento?

Si uno se pone a mirar para atrás, 10 ó 15 años, cuando recién comenzaron los verdaderos cambios en la Ciudad podemos decir que el crecimiento fue enorme, la Ciudad se ve hermosa incluso la Comuna 11, las plazas y todo está mucho más lindo que antes.

Pero no voy a ignorar que hay un montón de cosas que a los vecinos de la Comuna les molesta y tienen razón porque son ellos y nosotros los que la habitamos y si hay algo que los perturba, a mí también. Por ejemplo me molestan algunas cosas como vecina de Villa Devoto, como el tema de las construcciones y del Código Urbanístico que es terrible y que está cambiando muchísimo la fisonomía y la esencia de los barrios. Las construcciones altas en barrios donde su esencia y estética es de barrio de casas bajas y de lugares súper tranquilos. Eso avanzó muchísimo y hay cosas que no se van a poder detener porque no vas a tirar abajo una construcción pero se puede modificar o detener el hecho que no haya obras altas nuevas en áreas residenciales. Ese es un tema que le preocupa mucho a la gente de la comuna.

Después también hay otras cosas como la limpieza, la inseguridad, el polo gastronómico que está acá (hay vecinos que les gusta y otros que les molesta). Siempre hay cosas para mejorar, nuestra Comuna es hermosa.

Villa Santa Rita luchó muchos años por una plaza que ahora está ahí con un proyecto a salir. Sólo tienen que tener un poquito más de paciencia, ya está todo armado; esperar a que se acomode este nuevo Gobierno y enseguida saldrá. Hay que tener fe, cuando salga será una satisfacción para todos. Para el que está acostumbrado a vivir en un barrio con tres o cuatro plazas alrededor le parece algo menor lo que se pide, pero ellos al no tener un espacio verde para poder divertirse, descansar, tomar aire, relajarse es muy frustrante. Es muy importante para ellos y para nosotros.

¿Qué análisis hacés de estos 12 años de descentralización?

Una de las ventajas que tuvo la descentralización es la cercanía de los vecinos, el hecho que no tengan que ir al centro a realizar sus trámites, eso representa mayor comodidad y ahorro de tiempo a la hora de la gestión para el vecino. Lo que aportó la descentralización es la cuestión de la visibilidad de los barrios y de la representación que nace desde lo local y va hacia el Ejecutivo. Cada comuna está representada por personas que viven en los barrios que la integran, saben de su diaria y conviven con los vecinos y no podés hacer oídos sordos a lo cotidiano, te atraviesa. El presidente y la Junta Comunal, a partir de la descentralización, están abocados para la Comuna y los cuatro barrios en nuestro caso.

¿Pensás que la ley 1.777 se cumple?

En principio sí, se cumple por ejemplo en que las reuniones de Junta se hacen y constituyen en un espacio de discusión sobre diferentes temas. El presidente tiene mayor injerencia y poder de decisión sobre los demás, pero lo importante es que los temas se charlan y se expresan las diferentes opiniones y de la parte de la sociedad a la cual representa. Obviamente que existen cuestiones que nos exceden, o bajadas del Ejecutivo central que hay que acompañar. En todos lados uno va a tener un superior que te va a decir hasta acá podés y hasta acá no.

¿Cuáles son tus proyectos para la comuna?

Te cuento mis objetivos. Quiero trabajar en toda la Comuna, yo soy de Devoto y sé que es difícil llegar a los demás barrios. Quizás hasta Villa del Parque uno se puede sentir más cercana, en mi caso por haberme criado y crecido en el barrio. Desde los 5 años que vivo en Villa Devoto y de chica cuando comenzábamos a salir con amigas y amigos, nos movíamos por Villa del Parque. Ahora, llegar a Villa Santa Rita o Villa General Mitre cuesta más. Mi objetivo es conocerlos a fondo, no me gusta que haya diferencias entre los barrios. Por ejemplo en la Junta Comunal hay representantes de todos los barrios, por lo cual eso hace que ya sea diferente. Personalmente me gustaría poder hacer cosas en toda la Comuna.

Mis proyectos los quiero basar en función de las necesidades de los vecinos. Puedo tener ideas muy creativas que a mi criterio puedan sumar, pero la realidad es que la gente tiene sus propias necesidades, y nosotros tenemos que recibirlas, escucharlas y actuar en función de eso.

En el caso de la plaza de Villa Santa Rita, esa es su necesidad, no que pongamos un monumento a una persona equis, por ejemplo. Su necesidad es esa. En todas las comisiones que integro me voy a ocupar sobre las necesidades de los vecinos, obviamente no todo se podrá hacer pero quiero enfocarme en las necesidades más que en lo que yo pueda sumar. Primero escuchar y después ver qué puedo aportar para cubrir esa necesidad primaria, esa será mi manera de trabajar: acercarme, escuchar lo que precisan y ver qué puedo sumar a eso. No sirve hacer un gran proyecto si no tiene impacto ni está pensado a partir de las necesidades que la comunidad tiene.

(N.R.: Carlos Guzzini fue presidente de la Junta Comunal 11 durante dos períodos: 2011-2015 y 2015-2019).

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

X-Seg Seguridad Electronica
consultas@x-seg.com.ar
www.x-seg.com.ar
Alarmas
Cámaras de Seguridad
Portones Automáticos
Presupuestos a medida sin cargo
SIN ABONOS
Hogares Comercios Consorcios Industrias
o cualquier espacio que desee proteger
11 15 3900 8540
/xsegba
/xsegba

RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES
(Habilitada por el Gob. de la Ciudad de Bs. As.)
GERUSIA
25 años de experiencia
- Asistencia de enfermería las 24 hs
- Emergencia Vittal incluida
- Médico particular PAMI
- Actividades recreativas / Lavandería
- Gestión judicial y reintegro de obras sociales, prepagas, certificado de discapacidad
- Farmacia

Atención especializada pacientes con sonda nasogástrica, vesical y botón gástrico.
www.residenciagerusia.com.ar
Pedí tu presupuesto:
4581-2035
info@residenciagerusia.com.ar

GRANJA TRES ARROYOS
SABEMOS MUCHO DE POLLO
Administración Central:
Tres Arroyos 378
(1414) Buenos Aires
Tel.: 4858-7900
Web: www.grupogta.com.ar
E-mail: info@gta.com.ar

Ramón González
•TRABAJOS DE PINTURA EN GENERAL
•REFACCIONES
•INST. DE AIRE ACONDICIONADO
•DESTAPACIÓN C/MÁQUINA
Donato Alvarez 2254
4583-3726 | 11-3310-0458

APOYO ESCOLAR
PRIMARIA Y SECUNDARIA
TODAS LAS MATERIAS
Precios Accesibles
TEL.: 4581-4982

VETERINARIA
+Co.Ta.
BOYACA 2247
entre J. A. García y Jonte
4584-2356
Horarios: Lun. a Vier. de 9:30 a 16 hs.
Sábados de 9:30 a 13 hs.
Consultas - Vacunas
Domicilios - Ecografías
Radiografías - Análisis Clínicos
Farmacia Veterinaria
Baños y Peluquería - Accesorios
Alimentos Balanceados
ATENDIDO POR VETERINARIOS

ABOGADOS
DIVORCIOS - SUCESIONES - CONTRATOS - ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES ACCIDENTES DE TRÁNSITO - RECLAMOS ART - SEGUROS DE VIDA - COMPAÑIAS DE SEGURO
Martes y Jueves de 16 a 19 hs
4581-2817 / 15-5817-4128
FACILIDADES DE PAGO - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

INGLÉS
Clases Individuales y Grupales
Niños - Adolescentes - Adultos
APOYO ESCOLAR
Conversación - Traducciones
Exámenes Internacionales:
KET - PET - FCE - CAE
3964-9018
15-5842-5576

MURGA ESTILO URUGUAYO "LA CURA DE LA LOCURA"

“El Tejón nos dió mucha identidad barrial, eso nos hizo sentir a este barrio como propio”

La murga **La Cura de la Locura** se formó justo un mes antes del comienzo de la pandemia, hace 4 años. En 2023 lograron constituirse formalmente como un grupo de quince integrantes. Nos reunimos en la casa de Walter donde también estuvieron Coqui, Martín y Pipi, nos contaron su historia y proyectos.

¿Cómo y cuándo se conformaron como murga?

Walter: Venimos ensayando en El Tejón, pero ahora nos quedó un poco chico así que estamos buscando un espacio más grande. Este es un grupo persistente. Algunos nos conocimos en el Taller de Arte Popular (TAP), un lugar especializado en talleres de murga y de ahí surgió la iniciativa en un grupo con el que iba a ser nuestro director, Augusto Nenezian, que ahora es el director de la murga Entre Tanta Pavada, que es bastante conocida, él promovió formar un grupo nuevo. Esto fue en febrero del 2020, justo antes de la pandemia, nos reunimos tres veces y llegaron las restricciones. Intentamos hacer murga por zoom, pero no funcionó, fue un fracaso, no hubo forma. En agosto de 2021, cuando se levantaron las restricciones, empezamos a juntarnos de nuevo en la casa de Ricardo que ya no está más en el grupo. Después nos reuníamos acá en mi casa, y hacia fines de 2022 dimos el salto a El Tejón. En mayo de 2022 se incorporó el que es nuestro director actualmente, Emilio Castro Rojas, que formó parte de murgas uruguayas, él es uruguayo.

Coqui: Emilio estuvo en La Gran Muñeca, La Buchaca, No Agites la Ruda que era una murga joven y La Cofradía. Es una persona que estuvo en el Carnaval, en Uruguay, varias veces y conoce muy bien el género. Además es músico.

Walter: Emilio nos permitió dar un salto importante en lo profesional. Cuando llegó Emilio éramos 5 ó 6 y necesitábamos que se sumaran integrantes.

¿Ustedes son uruguayos?

Coqui: Yo soy hijo de uruguayos, Walter también. La semana que viene nos vamos para allá. Nos vamos en representación de la murga, vamos a nutrirnos también, es educativo, es un viaje de capacitación.

¿Cuántos integrantes son en este momento?

Martín: Somos trece en el coro, dos en la batería y el director, nos estaría faltando un platillero. Pero ya estamos consolidados. Somos tres cuerdas. Las cuerdas son las voces.

Walter: Por suerte ingresó en el último tiempo mucha gente valiosa en diferentes aspectos, todos contribuyeron y eso nos hizo crecer.

¿Dónde se presentaron?

Walter: Tímidamente empezamos a hacer presentaciones, básicamente en La Casa del Mate que es un lugar donde Coqui está con otra murga que se llama El Canario. El año pasado pudimos cerrar el año en el teatro Pompapetriyasos en Parque Patricios, fue nuestra primera presentación más profesional, con un espectáculo completo, compartimos con otras murgas que hicieron su show. El espectáculo se llamaba “Murga en Pedacitos”.

Coqui: La idea era esa: que cada murga presentara lo que tuviera, cada murga tenía un espacio de media hora de show con escenario, micrófonos, luces.

Martín: Fue la primera vez que hicimos el espectáculo casi completo con maquillaje y trajes. Nos presentamos delante de mucho público, que es toda gente a la que le gusta, consume y hasta crea murga uruguaya. Fue una gran posibilidad para nosotros.

Coqui: A mediados del año pasado estuvimos en el ECUNHI (Espacio Cultural Nuestros Hijos) en la ex ESMA, en el encuentro nacional de murgas donde participan murgas de todo el país y de Uruguay, también se realizan cursos, charlas y talleres. Y en el cierre de cada jornada actúa alguna de las murgas uruguayas, murgas con trayectoria y espectáculos consolidados, en esta edición se implementó, por primera vez, el micrófono abierto, que era convocar a las murgas, que tuvieran un espacio de diez minutos para dar un pantallazo de su show. Y tuvimos la suerte de abrir el escenario uno de los días. También estuvimos en el Murgapalooza, que es un festival que organiza la comunidad de la escuela Mariano Acosta, para recaudar fondos para unos viajes solidarios que hacen a San Juan.

¿Todos los integrantes son del barrio?

Walter: La realidad es que se dio la cuestión del barrio porque tanto Ricardo como yo vivimos en La Paternal y éramos los que poníamos las casas. El Tejón nos dio también mucha identidad barrial, eso nos hizo sentir a este barrio como propio. Ahora estamos buscando por acá un lugar más grande porque incorporamos batería, que para una murga es muy importante. Tenemos la ambición de ser una murga de 15 integrantes, más tres de batería, más el director. Eso es un salto de profesionalización importante.

Coqui: La murga tiene mucho de pertenencia a un lugar, a un barrio. Nosotros cuando nos presentamos decimos que somos de La Paternal, de la tierra del Diego, hacemos alusión a eso. Tener un lugar donde juntarnos, donde poder dejar nuestros instrumentos, la ropa, de poder quedarnos después de los ensayos, comer, tomar algo, eso también es parte de la murga, es también una pata más. Tiene todo que ver. Las murgas en Montevideo se juntan en el club donde ensayan, se maquillan, se cambian, van en el bondi a donde van a actuar y después vuelven al club, hacen un asado, toman y siguen cantando.

Martín: En nuestro caso, una regla no escrita, que la cumplimos casi todos, es que cuando termina el ensayo preguntamos “¿Dónde nos juntamos?”. Lo cotidiano es que cuando terminamos de ensayar o nos quedamos en la casa donde estuvimos o nos vamos a otro lugar a comer, a seguir cantando. Es como un tercer tiempo y es casi una cita obligada de los sábados pos ensayo.

Pipi: O son momentos para charlar cosas importantes, como por ejemplo maneras de financiamiento.

¿Cómo se organizan?

Martín: En la murga hay más comisiones que integrantes (risas). Algunas se mezclan como por ejemplo el que hace las letras, con el que hace arreglos y el que hace la puesta en escena. Todos tienen que ver con todos, pero los que nos encargamos de la plata, ese es el momento, en el pos ensayo, estamos todos juntos. O se plantean ideas. El año pasado decidimos sobre el tipo de formación que va a tener la murga, votamos y ganó la horizontalidad. En algunos casos decida la totalidad del grupo, por ejemplo para la incorporación de un nuevo integrante, y en otro es lo que decide mayoría.

¿Qué diferencia hay entre una murga porteña y una uruguaya?

Walter: La concepción de la puesta en escena en una murga estilo uruguayo es muy distinta a la murga rioplatense, tal vez acá no estamos habituados. El carnaval lo solemos ver en un desfile de una comparsa, con los trajes, a veces hay un pequeño escenario, el baile y el desfile suelen ser muy vistosos, con mucha fuerza y polenta.

Coqui: La murga estilo uruguayo tiene mucho de crítica, hay que opinar, hay que bajar línea, hay que burlarse, hay que reírse porque no todo es humor político, no somos Tato Bores. Hay momentos más reflexivos.

Martín: Se puede criticar al político como al que tira un papelito en la calle, no es todo el peronista y el radical, y vamos a darle palo a esto, es criticar en general. Después también hay reflexiones, en algunos casos fuertes porque hay temas que son sensibles y no se nos escapan, tampoco vamos al golpe bajo todo el tiempo, ni mucho menos, pero algo hay.

Walter: De hecho tenemos una canción del estafador que es una crítica muy fuerte a algo que nos está pasando en nuestra sociedad, que te estafan por lo que sea, en las estafas virtuales. Ahí no hay nada de político, pero tenés algo de la realidad que te invade en la cotidianeidad y nos reímos de eso.

¿Cómo es el espectáculo de La Cura de la Locura?

Coqui: Un espectáculo de murga tiene entre 40 y 45 minutos, en ese tiempo hay una presentación, generalmente es una canción festiva, alegre, donde dice “Volvimos”, “Estamos contentos” y demás; hay un salpicón o popurrí con una estructura muy simple de versos octosílabos donde la murga critica los hechos del año, hoy con las redes sociales queda todo viejo al instante.

Estábamos por estrenar entre la elección y el ballotage y después vino la asunción, entonces ya no podíamos tirarle palos a Alberto y de Massa nadie se acordaba. Tuvimos que volver a escribir, después hubo que ensayarlo y no nos daban los tiempos. En un momento hicimos un corte para hacer la presentación de fin de año. Las otras murgas nos elogiaron por la actualidad de las letras. Después viene la parte central del espectáculo que son los cuplés, que son mini historias,

VENDO GRUPO ELECTRÓGENO

NUEVO
TopHome Mod.: AG-HA-7500
Tensión Nominal: 220V; 50Hz; IP23M
Potencia Máx.: 6,6kw - Corriente Máx: 30A
Pot. Nominal: 6KVA - Corriente Nominal: 27 A
Arranque eléctrico y manual
Consultas: 15-6122-9739

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones
CERRAJERIA
Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque
Horarios:
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía
Av. Donato Alvarez 2246 • Tel.: 4583-4298

GLOBALPACK
PAPELERA
EMBALAJE
Bolsas camisetas y de polietileno
Film - Folex - Aluminio
Cartón Corrugado - Cajas rollos
Cintas - Hilos - Film stretch
NICASIO OROÑO 2021
4588-3224
www.globalpack.com.ar
globalpack1@gmail.com

FLETES LUIS
Mudanzas - Repartos
Perchero para Ropa
Cargas en General
Mudanzas 1-2-3 Ambientes
Luis Viale 882
15-4407-3898
4637-4426
De 20 a 22 hs.
Para reservas días hábiles y feriados

TODO TIPO DE TRABAJO A DOMICILIO
MESADAS MÁRMOLES
CORTES EN DOMICILIO
Agujeros para Grifería - Filtros - Dosificador.
Trasforo para Anále - Cambios Bachas - Cortes de Mesadas para Espacio de Heladera, Cocina, Lavarropas - Pegado de Bachas
11-4438-8711 (Beto)
alegremarmoles

PROFESORES NACIONALES de
INGLES
(I.S.P. Joaquín V. González)
✔ Curso de Ingreso a profesorados.
✔ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet, Ket, Ielts, Bec, etc.)
✔ Exámenes en A.A.C.I. ✔ Business English
✔ Talleres de Lecto-Comprensión
Novedades: Talleres mensuales (optativos) con profesores nativos (es decir, británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera
DESDE TU CASA ➤ CLASES ON LINE
Clases PRESENCIALES en VILLA MITRE
(Con protocolo de cuidados Covid19)
11-4715-6939 15-5113-8645

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - FREZZER
LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACIÓN Y SERVICE
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755
felixmiguelalvarez@gmail.com

Impresiones Láser en Super A3
2500 Folletos 10x15 Todo Color doble faz, papel ilustración $88.000
IMPRENTA Habilitada por la AFIP: Sacamos su CAI
DUPLICACIONES
DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR
COPIADO DE LIBROS CONTABLES
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanaques
ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET
ANILLADOS • ENCUADERNADOS • COPIAS DE PLANOS
100 Imanes (6x4), todo color $20000
100 Tarjetas, todo color $6800
1000 Volantes 11 x 11 cm $8000
1000 Volantes 10x15 todo color - d/faz papel ilustración $38000
TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS.
REGALOS PERSONALIZADOS
Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510
copiasrs@yahoo.com.ar • www.copiasrs.com
Desde 1991 (al lado del Correo)
GIGANTOGRAFIAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO QUE NECESITE SOBRE LONA, VINILO, PAPEL • SUBLIMACION DE TELA POR m2 • ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE PLANA: MADERA, PLASTICO, CARTON, METAL, TELA, ETC. • IMPRESIONES PERSONALIZADAS SOBRE REMERAS, BUZOS, BANDERAS, TAZAS, GORRAS, ETC.

PLOTTER DE CORTE
FOTOS POLAROID

actuaciones intercaladas con canciones. El espectáculo que vamos a presentar en junio en Pompapetriyasos se llama “Excesos”, la línea argumental del show son los excesos, en el que está el cuplé del estafador, que habla del exceso de confianza, el exceso de utilización de dispositivos electrónicos; hay otro cuplé que es el de los excesos de los octógonos en los alimentos, apuntan a una reflexión sobre la alimentación, no es solamente reírse. Después hay una canción final que ahí bajan un poco los decibeles, que es un recitado previo a la retirada, generalmente es una canción un poco más solemne que la de la presentación, con mejores arreglos, con muchos matices en el canto. El motivo principal es decir: “Nos vamos” y la alegría de haber pasado el carnaval y la esperanza de volver al año siguiente.

Walter: A partir de la presentación de este espectáculo, se empieza a pensar en la gestión de un nuevo espectáculo. Se va acopiando el material, se le da forma, ensayando otra vez y así repetimos el ciclo. Para nosotros es la primera vuelta de rueda y estamos con la felicidad de ese momento.

¿Se necesita tener algún conocimiento para integrar la murga?

Coqui: Lo principal es saber cantar o por lo menos ponerle ganas. Algunos se llevan más con la parte actoral, otros con la parte de escénica, cada uno se acomoda en el lugar que se siente cómodo. Como pasa en las comisiones, hay gente que se siente más cómoda escribiendo, hay gente que son músicos como la Pipi, Juan y Javi que están en la parte de arreglos. Hay otros que están siempre en lo que es la búsqueda de financiamiento. Porque nosotros somos una murga horizontal en la que cada integrante aporta una cuota mensual, somos como una cooperativa. Cada persona encuentra su lugar en la murga. Hay muchas cosas para hacer. Lo principal es cantar, pero también decir.

¿Se presentan en el Carnaval este año?

Walter: Esa es una deuda pendiente. Nuestra presentación fue en diciembre, pero un objetivo, que nos debemos plantear para el 2025, es presentarnos en Carnaval, en febrero. Tiene que ser una alternativa para los porteños ver otro espectáculo donde festejar la murga y creo que ese es un desafío, un sueño que no debemos abandonar: salir en febrero de 2025, los cuatro fines de semana, diciendo acá estamos, que nos conozcan. Otro objetivo es consolidar la batería que se está armando y poder grabar algunos temas con sonido profesional para que se puedan subir a Spotify.

¿Tienen otros proyectos?

Martín: Estamos ensayando en estos momentos una canción de protesta, sobre los acontecimientos del 10 de diciembre hasta la actualidad, la idea es que para la segunda mitad de febrero presentarnos en alguna plaza. Salir por el barrio a distintas plazas. La idea es cantar, decir lo que pensamos, que seguramente coincida con algunos y con otros posiblemente, no, y hacernos conocer. Otro proyecto para este año es tratar de mantener a la murga con aportes externos.

Coqui: Generalmente la murga utiliza melodías conocidas, que es una forma de llegar más rápido al público, porque si conocés la música y le cambias la letra el mensaje llega más rápido, es más pegadizo. Como por ejemplo la canción de Marolio que la conocemos todos. Pero esta nueva canción, la letra y música es original nuestra, creada por la comisión de arreglos. Un poco es eso, tener este espacio en esta situación, en esta actualidad, de poder decir, de poder plantarse delante de varias personas, decir lo que nosotros opinamos, eso es algo fantástico.

También nos sirve presentarnos ante el público, porque hay que ver si al público le gusta, si se ríe, el primer filtro es la gente. Es un poco sondear entre un público ajeno a la murga.

Walter: Un recurso bien murguero es salir a la calle, ponerte en contacto con la gente, decir tu verdad, tu punto de vista de las cosas y compartirlo. Hemos tenido experiencias en la esquina (Gavilán y Biarritz) que han sido muy positivas, gente que se detiene a escuchar, gente que aplaude espontáneamente y lo hacemos para ensayar, para ver cómo sale. Y así se nos ocurrió hacerlo en plazas.

Es parte del crecimiento también porque obliga a institucionalizar algunas cuestiones o formalizar para presentarnos, como por ejemplo tener un book de fotos para mostrar en una entrevista, son todos pasos que venimos dando en este sentido.

Contacto:
Instagram: @lacuradelalocura

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

En PLOMERÍA TODO
Visita sin Cargo
4584-7228
Destapaciones
con máquinas modernas
Destapaciones de Cloaca - Pluviales - Cocina - Lavadero
LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS
UBICAMOS FILTRACIONES
INSTALAMOS ARTEFACTOS
Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico
Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles
URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular 15-5110-6160
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

URGENCIAS LAS 24 hs.
GASISTA MATRICULADO
-Planos Aprobados
-Proyectos
-Habilitaciones
-Dirección de obra
-Planta reguladora
SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas
Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales
Levantamiento de Clausuras ante Metrogas
4584-7228 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

CLÍNICA VETERINARIA
“Colores”
Consultas
Cirugías
Farmacia
Análisis
Accesorios
Alimentos
Envíos a Domicilio
Horario:
Lun. a Vier: 10 a 20 Hs.
Sábado: 10 a 18 Hs.
Nueva Dirección
TERRADA 1611
Tel.: 5197-2992
11 5952-8686

CAMBIAR ES POSIBLE
"...caminante no hay camino se hace camino al andar"
TE OFRECEMOS UN ESPACIO EN EL CUAL SE TRABAJARÁN LAS DIFICULTADES QUE OBSTACULIZAN EL PODER VINCULARSE CON EL OTRO/A
PREVIA INSCRIPCIÓN
Lic. María del Cármen Díaz
Psicóloga social 15-5142-8004
Lic. Patricia Ortigueira
Psicóloga 15-6904-8919
ARANCELES ACCESIBLES
Zona La Paternal

RECORDANDO A POMPEYO RAMOS-MARRAU Y HÉCTOR "CACHO" BIDONDE

Un legado de compromiso y lucha en nuestro barrio

En nuestro querido barrio, una profunda tristeza se ha apoderado de todos aquellos que tuvieron el privilegio de conocer, compartir y luchar junto a Pompeyo Ramos-Marrau, quien recientemente falleció. Su partida deja un vacío imposible de llenar, pero su dedicación por una ciudad y un barrio mejor perdurará por siempre.

Pompeyo -Nacido en Villa Mercedes (San Luis)- trascendió la definición de vecino para convertirse en un verdadero vecino participativo. En la década del setenta, se vio obligado a exiliarse en Brasil, Alemania y España, donde participó activamente en los juicios a los represores impulsados por el juez Baltasar Garzón.

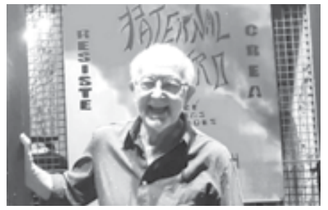
Su regreso a Argentina no fue el final de su lucha. Pompeyo destacó como brillante arquitecto urbanista, con una trayectoria laboral que abarcó varios puntos del país. Especializado en la planificación y desarrollo de ciudades con un enfoque en la preservación del medioambiente.

En La Paternal, Pompeyo se destacó por su compromiso con el bienestar vecinal. Su pasión por la implementación de la Ley de Comunas y la verdadera descentralización en la Ciudad lo llevó a ser un ferviente defensor desde el "Espacio Intercomunal Comuna Ya" y el "Consejo Consultivo 15".

En 2009, junto al grupo de Vecinos "Autoconvocados", retomó la lucha por la recuperación del Cine-Teatro Taricco y en el 2010, consensuó un proyecto de expropiación que presentó en la Legislatura. Además, promovió la construcción de una plaza en un terreno baldío en Paysandú y Añasco, y un paseo verde, histórico y cultural desde la esquina de Av. Juan B. Justo y Av. San Martín hasta el Parque Isla de La Paternal.

Participó activamente en la lucha por la recuperación de la ex Liga Israelita (actual CeSAC 22) y se opuso firmemente a la construcción de torres en el Parque La Isla de La Paternal y a proyectos basados únicamente en el negocio inmobiliario.

Adiós a un multifacético artista y vecino de La Paternal



El actor, director, docente, ex legislador porteño y vecino de La Paternal, Héctor "Cacho" Bidonde, falleció el viernes 19 de enero a los 86 años.

Un gran pesar nos causó escuchar la noticia que fue confirmada por la Asociación Argentina de Actores y Actrices: *“Con gran tristeza, despedimos al actor Héctor Cacho Bidonde. Su extensa trayectoria incluye trabajos en teatro, televisión y cine. Estaba afiliado a nuestro sindicato desde 1965. Nuestras sentidas condolencias a sus familiares y amistades”*.

Es muy recordado en el barrio ya que se desempeñó como docente de actuación en su estudio y sala de teatro “Paternal Teatro”, inaugurada en 1999 en su propia casa, ubicada en Nicolás Repetto al 1500.

A lo largo de su estadía en el barrio tuvimos la suerte de entrevistarlo después de su interpretación de su unipersonal “El Contrabajo”.

Bidonde Nació el 2 de marzo de 1937, en La Plata, su trayectoria actoral comenzó mientras trabajaba como tornero y se presentó en una audición para la obra "Amarretes", de Carlos Cabral. Luego, estudió en el Conservatorio Provincial de Arte Dramático, con Agustín Alezzo y Augusto Fernandes.

ESCRIBE: **MARCELO CORENFOLD**

ERI HSA
Consultora Integral
Higiene y Seguridad
Medio Ambiente
CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO
Tel. 4573-3466 • Cel.11-5920-7143
erihsaconsultoraintegral@gmail.com

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - FREZZER
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

Estancia
San Francisco
La Paternal
Quesos, fiambres... cosas ricas
ATENCIÓN ESPECIAL A CELÍACOS
Av. San Martín 2649
Tel.: 4583-7075
www.esanfrancisco.com.ar
Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.

ASAMBLEA DE AV. SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO

Vecinos de La Paternal se organizaron contra medidas económicas

El miércoles 3 de enero tuvo lugar la primera asamblea del barrio de la Paternal, a las 19 horas, en la intersección de las avenidas San Martín y Juan B. Justo, sobre la calle Paysandú. Entre cien y doscientos vecinos y vecinas del barrio se reunieron para debatir cómo enfrentar las políticas que quiere llevar adelante el nuevo gobierno de Javier Milei.

Previamente, el 20 de diciembre, en conmemoración al 20 y 21 de diciembre de 2001, se realizó un cacerolazo donde miles de trabajadores del barrio se reunieron ahí mismo para protestar contra el DNU del gobierno nacional. Luego, la columna partió a pie hacia el Congreso con unas tres cuadras de manifestantes que se sumaron a las decenas de miles que esa noche tomaron las calles y rodearon el parlamento, a pesar de las amenazas del protocolo anti protesta de la ministra de Seguridad Patricia Bullrich.

En la asamblea se votó, entre otras medidas, sostener la convocatoria de la asamblea y el posterior ruidazo los miércoles a las 19 horas, y movilizarse el 24 de enero en el marco del paro general convocado por las centrales de trabajadores, la CGT y la CTA. También se votaron iniciativas como volanteadas en el barrio para difundir y masificar lo más posible esta instancia de organización y deliberación colectiva, así como también participar de la ronda de las Madres de Plaza de Mayo los jueves.

En la asamblea se escucharon a trabajadores de la salud, de la educación, de la cultura, estudiantes, jubilados, comerciantes barriales y de muchos otros sectores en rechazo a los aumentos de tarifas y en el transporte que sufre la ciudadanía tras el DNU y el proyecto de Ley Ómnibus del presidente Javier Milei.

La asamblea de La Paternal se suma a otras tantas asambleas barriales que surgieron o se reactivaron en

las últimas semanas.

"La situación económica la veo malísima. Están haciendo un recontra ajuste y, básicamente, están sacando a todos los trabajadores y los pobres para darle a los que más tienen como los empresarios. Cada vez alcanza menos el sueldo", explicó un docente que aseguró que trabaja a doble turno.

Por su parte, una vecina calificó como "un desastre" ya que "hay una crisis económica terrible: una va a la verdulería y un kilo de tomates cuesta 1.500 pesos. ¡Es una fortuna! El día a día se te hace costoso".

"Lloro todos los días porque está todo para el diablo y están entregando al país. Hay cosas que no se vuelve atrás. Ahora aumentó todo y no van a retroceder los precios. Duele el egoísmo y la falta de solidaridad. El país ya estaba mal, pero no se tocaban los derechos", expuso otra vecina.

Durante la asamblea, una joven expuso el objetivo del encuentro: "Nos juntamos porque estamos en contra del DNU de Milei, de la Ley Ómnibus. Consideramos que la democracia es parte fundamental de nuestra sociedad. ¡Claramente hay un descontento popular!".

Por su parte, un vecino aseguró que la gestión de La Libertad Avanza es "un desastre" debido a las determinaciones que se tomaron. Además, resaltó que espera que los dirigentes acompañen a la ciudadanía: "El hecho de que la gente salga a la calle es lo que hará que los dirigentes se pongan un poco a la cabeza y podamos resistir esto, que es una entrega".

Sábado de por medio hay una asamblea de asambleas en Parque Centenario. A un costado del mástil, con dos parlantes, un micrófono y una mesita donde apoyar volantes, se juntan vecinos y vecinas de unas treinta asambleas.

El abogado Jonatan Baldiviezo, fundador del Observatorio del Derecho a la Ciudad, integra la asamblea de asambleas. Cuenta que ya hicieron tres encuentros y estima que existen unas treinta asambleas en la Ciudad y otras treinta en conurbano bonaerense.

"Lo que consensuamos hasta ahora es una línea de acción para rechazar el DNU y la Ley Ómnibus, medidas con las que el Presidente busca la suma del poder público", define a "Página 12" Baldiviezo. Agrega que el rechazo se extiende a la desregulación de la economía y a la pretensión de Milei de eliminar derechos laborales y sociales, "derechos que fueron construidos por generaciones".

Baldiviezo añade que las asambleas "también son espacios de reflexión sobre objetivos a más largo plazo, con respecto a las debilidades institucionales que tenemos en la Argentina". Concretamente, para que "la democracia representativa se democratice, que tengamos una democracia más profunda y que caminemos o transicionemos hacia una democracia participativa".

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

BICHOS
Haciendo Historia

Educamos personas, formamos jugadores
"Argentinos es la cuna del fútbol juvenil"

Marcelo Ríos es otro de los entrenadores a cargo de la formación de las futuras estrellas de Argentinos Juniors. A pesar de su juventud, cuenta con una larga trayectoria dirigiendo categorías formativas y se considera un privilegiado por ser el director técnico de la cuarta división del Semillero del Mundo. En su caso, el ADN del Bicho llegó por el lado de su tío Rubén "Lechuga" Ríos: un habilidoso mediocampista que jugó en nuestro club a partir de 1977 y que compartió plantel con Diego Armando Maradona. Antes de ser compañero del mejor de la historia, debutó y se consagró campeón con Huracán de la mano de César Menotti en 1973.

Tras hacer su propio proceso formativo como jugador en Atlanta y San Telmo (donde llegó a jugar en reserva), Marcelo realizó el curso de entrenador con apenas 23 años de edad. Allí comenzó un largo periplo en el que dirigió varias divisiones y fue coordinador de juveniles en el club de la Isla Maciel. Su juventud era tal al momento de comenzar a trabajar al punto de haber dirigido futbolistas de la categoría 1979, habiendo nacido él en 1974. También trabajó en Ferro Carril Oeste, en Arsenal de Sarandí y en Los Andes, donde regresó a la función de coordinador. Recuerda con cariño aquel cargo que ocupó por tanto tiempo en clubes del ascenso, en los que por momentos sentía que ocupaba todas las funciones al mismo tiempo ante lo modesto de los recursos disponibles.

Eso cambió cuando llegó a Argentinos en 2016, en lo que él mismo define como un gran salto adelante en su carrera. Se inició como ayudante de campo de Raúl Sanzotti. Al tiempo, comenzó a desempeñarse como entrenador de la cuarta división. Después, pasó a ser asistente de José Luis Calderón en la reserva mientras conservaba el puesto en cuarta (siendo éstas dos divisiones que suelen manejarse de manera bastante coordinada). En 2020 quedó a cargo de la séptima división, en donde dirigió a las categorías 2004, 2005 y 2006. Un año atrás regresó a la cuarta. En estos años tuvo el privilegio de aportar a la formación de figuras como el campeón mundial Alexis Mac Allister, Gabriel Florentín y Damián Batallini, además de otros cracks incipientes como Tobías Palacios y Thiago Santamaría.

Poniendo la lupa sobre su labor, explica que la clave en cuarta división es el aspecto emocional. Al ser una instancia decisiva por el inminente salto a reserva o primera, se debe ejercer un acompañamiento estrecho de un jugador que ya llega formado en cuestiones tácticas, físicas y técnicas. Es aquí cuando se pone en juego la tarea multifacética que desempeña un entrenador, que incluye prestar atención a los aspectos psicológicos, médicos, físicos y futbolísticos. A diferencia de categorías anteriores, el trato en la cuarta ya es mucho más profesional y se asemeja al que se tiene con el jugador en primera.

Algo de sumo interés que también se enfatiza en esta división es el desarrollo de habilidades fuera del fútbol para contribuir al crecimiento personal de los jugadores. Si bien todo está dado para brindarles herramientas para que cumplan el sueño de llegar a primera, se considera la posibilidad de que algún jugador no alcance ese objetivo. Por ello, son frecuentes las charlas y experiencias para darles a conocer otras herramientas de inserción laboral y profesional. Como siempre sucede en nuestro club, antes que el futbolista está la persona. Luego de años de un arduo proceso formativo, el jugador debe comprender que no sólo se trata de madurar sin perder de vista una filosofía de buen juego. También hay que apuntar al crecimiento personal afuera de la cancha. Con profesionales de la talla de Marcelo Ríos, verdaderamente pendientes de cada detalle, confiamos en que disfrutaremos por muchos años más de grandes valores provenientes del Semillero del Mundo.

ESCRIBEN: **ROBERTO A. NUÑO**
TOMÁS GONZÁLEZ MESSINA (Historiador UBA)
INSTAGRAM: bicho_por_siempre

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACION Y SERVICE
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

"EL BAMBI"
Desayunos - Bar - Minutas
Comidas Caseras
Calidad y servicio al mejor precio
Entregas a Domicilio
Camarones 1515 • 4583-2521

Sani3
SANITARIOS
LOZA
GRIFERÍA
Servicios empresas constructoras particulares
BOYACA 2034
Tel.: 4581-7984
4584-6727
info@sani3.com.ar

Dra. Andrea L. Kaúl
ABOGADA
Sucesiones, Accidentes de Trabajo, Divorcios, Desalojos, Despidos, Ejecuciones, Accidentes de Tránsito, Jubilaciones (nueva moratoria)
15-5136-4219

PODÓLOGA
UBA - M.N.: 4274
PIE DIABÉTICO
MATERIALES ESTERILIZADOS
Tel.: 4581-8473
15-5929-2436

GASISTA MATRICULADO
Plomería
Electricista - Instalador
Instalaciones-Reparaciones en Gral.
Presupuestos sin cargo
- Marcelo -
Tel.: 4573-3466 • 15-5046-8164

CONTADOR PUBLICO
Impuestos-Sociedades
Balances-Monotributo
Dr. Norberto Oliva
Mat. CABA Tº 110 Fº 10
Tel: 4554-5372 - Cel: 15-4045-6059
E-mail: olivanor@yahoo.com.ar

La Paternal Rincón de los Recuerdos

SIEMPRE ES CARNAVAL

Así lo cantó hace tiempo Agustín Magaldi y así vivíamos esos días de alegría, a veces descontrolada, de nuestra niñez.

"Alegre mascarita...", " Sacate el antifaz..." eran célebres letras a las que uníamos nuestro acervo carnestolendo y, corcho quemado mediante, pintábamos nuestros rostros de negro y nuestros labios con ese rojo intenso que nos daba alguna tía vieja y salíamos a cantar.

"Esta murga se formó un día que llovía..." y terminaba siempre con el pedido de *"...y a nuestro Director unas cuantas "chirolitas"*.

Pero a esas murguitas de la barra de la esquina las superaban las comparsas barriales, esas que ensayaban largos meses, las que tenían su propio vestuario con las levitas para los varones y las mínimas polleras para las poquitas mujeres que se atrevían a acompañar.

En nuestro barrio era muy conocida y reconocida "Los Locos de La Paternal" que se juntaban y ensayaban en Terrero y Biarritz dado que "Pocho" Zamudio, su mentor al igual que "Oriente", vivía en esa cuadra frente a la panadería "La Margarita".

Al pasar por esa esquina donde vivía "Dolores, la Petenera", todavía me resuena esa estrofa que decía: *"... ese que toca bombo y platillo / los calzoncillos no se los cambió/ hace lo menos siete semanas/ que tiene ganas de cambiárselos..."*

Llegado el Carnaval eran esas Comparsas que se presentaban en los escenarios de los corsos barriales o en el oficial en el centro de la ciudad organizado por la Municipalidad.

Las serpentinas volaban, el papel picado nublaba la noche, el agua perfumada que venía en pomos de plomo, eran usados para "bautizar" a las bellas niñas que escondían sus caras detrás de caretas o antifaces y a quienes se les hacía cosquillas con los plumerillos.

Cómo no recordar "La guerra del agua" que se desataba en las calles donde baldes, palanganas y mangueras eran "las líquidas armas" de la contienda, hasta las sencillas bombitas de agua hechas con globitos de goma llenados en las canillas.

La "Gran Guerra" era la que años tras año se desataba en la Costanera Sur donde "guerreros" de todos los barrios se daban cita.

También los cines dejaban de proyectar películas por las noches, siendo ocupados sus escenarios por esas formaciones que al compás de sus bombos cantaban sus creaciones y con sus contorsiones alegraban a la bulliciosa platea. Recuerdo fielmente esas veladas en el querido Cine Sena, en el Sol de Mayo entre tantos otros.

Como olvidar los famosos "8 GRANDES BAILES 8" que ofrecían los clubes importantes que contrataban a las más famosas orquestas. Juan D'Arienzo, Pugliese, Di Sarli...para los tangueros y las orquestas características de jazz y el incipiente rock.

Y así como sólo queda en la memoria esos días de desenfreno, todavía resuenan esos versos que decían:

"Con cuatro hierros locos,
armamos un auto Ford
y dimos la vuelta al mundo,
sin ruedas ni motor.
Tenemos papel picado,
tenemos serpentinas
y ahora que nos vamos,
queremos la propina"

ESCRIBE: **ANGEL KANDEL**

DISQUERÍA
Sam y Records
DVD - Artículos Musicales
Remeras - Mochilas - Accesorios
Av. San Martín 2450
Tel.: 4585-3166 / Cel. 11-3896-3480
E-mail: thorrecords54@gmail.com
Lunes a Sábados de 10 a 19 hs.
Seguínos en samyrecord / thorrecordsarg @Samy_records

Leonardo Tapicero
• RETAPIZADOS EN GENERAL
• CORTINADOS
ALMOHADONES
• ENCOLADO DE SILLAS
• SOLDADURA
4583-7048 / 15-5844-0788
E-mail: resniskyleonardo@gmail.com

café Yeruá
Yeruá 5071 - La Isla de La Paternal
@yerua_cafe - Lunes a viernes de 11 a 18.30 hs

ceimed
Centro de implantes y Estética dental
Odontología
¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!
Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM
Reserve su turno llamando al:
4566 0489 / 4648 4173
IMPLANTES · CORONAS · CARILLAS · PUENTES
ENDODONCIA · PERNOS DE FIBRA DE VIDRIO
RESTAURACIONES CON LUZ HALÓGENA · ORTODONCIA
BLANQUEAMIENTOS · RADIOGRAFÍAS PANORÁMICAS
Segurola 1259 (1407) CABA
consultorio@clinicaceimed.com.ar
Para más información consulte:
www.clinicaceimed.com.ar

CHI KUNG y MEDITACIÓN
Sólo el mes de Marzo 2×1
Reserva tu clase
ZONA ABASTO
11-3893-2797
ELISABETH
11-2639-3076
CECILIA

Silvia Alicia Torres, Argentina, nací en el barrio de Mataderos hace 61 primaveras. Estoy casada hace 34 años con Mario y tengo 2 hijos ya hombres, Leonardo y Mauro, mis tres amores.
Hace casi 40 años que trabajo en el Hogar San Martín, residencia de adultos mayores que lo amo con todo mi corazón cito en el querido barrio de La Paternal.
Hoy les comparto mis letras, una pasión que tengo desde muy pequeña y que me da felicidad y placer en cada texto que escribo en grupos y talleres literarios con amigos virtuales que intercambian en este viaje sus poesías.
Que florezca la sabiduría para obtener todo lo que deseamos!

Poemas de Silvia Alicia Torres

"Café con Letras..., hermosa obra por la cultura del pueblo. Así se formará ese mundo que tanto soñamos." Osvaldo Bayer

Angel Kandel = Café con Letras
cafeconletras2002@gmail.com

A LOS ABUELOS

Ayyy los abuelos, esos magos que te llevan de la mano a conocer un mundo del pasado con sus anédoctas y sus cuentos tan bien contados y ellos se sienten jóvenes a tu lado.

Sus miradas tienen un laberinto de sensibilidad y te hacen ver la realidad con sus consejos bien cuidados, si yo pudiera volver el tiempo atrás, los disfrutaría más escuchándolos.

Los abuelos tienen alas escondidas, son los ángeles que te aman y te cuidan de por vida y se sienten orgullosos de obtener ese título para darte mucho más de lo que le dieron a sus hijos.

Abuelos!!!, si los observas tienen tesoros escondidos, almas de luchadores, corazones bendecidos, tanto amor acumulado que te hacen sentir rica, portadores de tantas historias verídicas .

Sii, son los superheroes que han forjado su camino en base a su sacrificio, abriendo puertas para enfrentar al destino y dejarles su cosecha a sus amados hijos.

Por eso si los tienes se un/a buen/a nieto/a querido/a, devuélvele el doble de cariño, hacele compañía, comparte hasta sus silencios y haz hermosos sus días.

Tu presencia en sus vidas es como una lluvia repentina, calma sus tristezas dándoles alegría, se olvidan de los dolores porque eres su mejor medicina.

AMIG@S

Tenerlos es un remanso, un auténtico espacio en que sobrevuela un cielo claro, saber que siempre hay una mano que te sostiene liviano y te quita lo pesado de lo cotidiano, porque hay mochilas que no te dejan avanzar pero en grupo se hace más rápido llevar.
Ángeles terrenales, pura amistad donde no existen competencias, ni los celos ni cuanto tenemos o quien pone menos o quien pone más... acá hay una hermandad que promueve felicidad y nos une de verdad.
Abrazos, risas y canto nos reúne cada tanto para pasar todo un día o divertirse una noche, expresando en un brindis, mirándonos a los ojos y desear que sigamos todos con salud, amor y logros.

ME QUEDO CON ÉL

Yo me quedo con ese amor, el de él, de pelo entre cano y la seguridad de sus manos, de la mirada coincidente, la de las propuestas indecentes, este amor de años, de piel y cuerpo caliente que si no lo tengo lo extraño.

De hablarnos con los ojos y saber nuestros códigos, de aferrarnos en abrazos cuando el alma está en pedazos y llorar juntos y acariciarnos para el corazón sanarnos.

Me quedo con este amor el que pone sol a mis tormentas y me lleva a dar la vuelta en un sueño reparador, el que me sabe a dulzura y el que le pone sazón a todas las aventuras que venimos viviendo desde que aprendimos a ser uno, sabiendo que somos dos.

ATENCIÓN PSICOLÓGICA
Lic. Adriana Castaño
Niños - Adolescentes
Adultos - Tercera Edad
Discapacidad
ATENCION ON LINE
Consultorio en La Paternal
Tel.: 15-5927-1326
lic.castanoadriana@gmail.com

-MASAJES-
QUIROPRÁCTICO
Descontracturante
Masaje Anti-Stress
Auriculoterapia
Reflexología
Drenaje Linfático Manual
Marcelo Iuliano
Cel.: 15-5490-5985

Amparo contra incrementos en las cuotas de medicina prepaga
DNU: 70/2023
¡Asesorate!
Abogada
Andrea Lorena Kaul
Teléfono:11-5136-4219

APLICACIONES A DOMICILIO
SRA. PERLA
11-6606-3696

FREEPORT
Heladerías
El Verdadero Helado Artesanal
1kg. $5200 PROMO 1 MARTES Y JUEVES
1y1/2kg. $8500 PROMO 2 DOMINGOS
PROBALOS!!! BOMBONES FREEPORT $2000
Lunes a Jueves de 13 a 23:30 hs. | Viernes a Domingo de 13 a 24 hs.
Cucha Cucha 2902
Envíos a Domicilio $100
Lunes a Domingo de 21 a 23 hs.
Tel.: 4588-2730 11-5641-7369
También Pedidos y Entregas a Domicilio por: Rappi PedidosYa

Anika
FARMACIA PERFUMERIA
SALUD . BELLEZA . CONFIANZA
ART. DE LIMPIEZA Y PERFUMERIA
DESCUENTOS EN FARMACIA
Obras sociales.
PAMI.
Vacunación.
Toma de presión.
Toma de glucosa.
PERFUMERIA SELECTIVA Y DERMOCOSMETICA
¡Registrate en www.anikashop.com.ar y participá de importantes sorteos!
SUCURSALES
Av. San Martín 1669 - Tel.: 5195-1140 | Av. San Martín 2159 - Tel.: 4581-7491
Av. San Martín 2711 - Tel.: 4586-5111 | Av. San Martín 2321 (Nueva Sucursal)
/anikashop
@anikashop
www.anikashop.com.ar
Tienda online

VEO VEO ¿DÓNDE ES?

Si se creía un experto del barrio y conocía todos los rincones del mismo, le proponemos un juego para desafiarlo a través de imágenes. "BIENVENIDO A CASA COLIBRI". (Resp. pág. 16)

SOPA DE LETRAS

Encuentre 15 los nombres de personalidades destacadas argentinas que nacieron o fallecieron en febrero

H	S	E	D	L	A	R	I	Ü	G	R	C	N	O
S	Q	F	Y	V	C	A	B	R	A	L	I	W	M
L	U	E	G	T	B	E	U	W	D	V	E	B	S
A	Z	J	S	C	I	B	S	S	U	I	Ñ	A	K
W	S	L	H	Ü	Z	O	A	M	E	A	R	H	I
E	A	P	C	N	N	I	T	R	A	M	N	A	S
M	Q	U	I	R	O	G	A	L	I	O	E	Y	R
I	H	U	R	N	M	O	R	E	S	N	P	Ü	Z
X	G	Ñ	E	N	E	A	N	O	Ü	T	F	A	G
R	U	O	G	K	M	T	X	J	S	E	U	C	Q
F	W	T	R	D	O	V	T	R	E	L	L	E	S
P	O	B	A	E	R	A	Z	A	T	R	O	C	G

MEWALSH (1/02) • RAWSON (02/2) • GUINZBURG (3/02) • CABRAL (3/02) • TRELLES (7/02) • SPINETTA (8/02) • GÜEMES (8/02) • VIAMONTE (9/02) • CORTAZAR (12/02) • GÜIRALDES (13/02) • ARGERICH (14/02) • SARMIENTO (15/2) • QUIROGA (16/2) • MORES (18/2) • SANMARTIN (25/2)

CRUC1NÚM3R05

Anote en el cuadro los números dados. Como punto de partida, uno ya fue ubicado.

				■						
					■					
			■					■		
	■			■			■			
■	5				■					■
	5		■			■			■	
	0	■					■			
	2				■					
	9					■				

5 Cifras
50640 · 83277 · 80963
19056 · 67110 · 92735 · 38182

4 Cifras
9529 · 3839 · 8494 · 5516
1919 · 9952 · 2900 · 5191
1795 · 4038

6 Cifras
492762 · 562311
136461 · 305599

3 Cifras
851 · 578 · 902
315 · 437 · 636
761 · 222

2 Cifras
78 · 36
93 · 91
40 · 35
05 · 13
42 · 19
01 · 72
24 · 69
88 · 57

María Luna
TAROTISTA
Lectura y Curso de Registros akashicos
Abrecaminos - Liberaciones
Tel.: 15-3257-3534
maria-luna7@hotmail.com

PROTESISTA DENTAL
U.B.A. Mat. 2738
Acrílicos - Cromos - Flexibles
Reparaciones y Arreglos
VOY A DOMICILIO
20 Años de Experiencia
TEL.: 4581-8473 / 15-5929-2480

COMPRO
LIBROS - REVISTAS
HISTORIETAS
JUGUETES · CD
VHS · CASETTES
ART. DE COLECCIÓN
ENVIAR FOTO POR WHATSAPP DE LO QUE QUIERA OFRECER
11-3800-1531

PREPARACIÓN PARA EXÁMENES
MATEMÁTICA
FÍSICA · QUÍMICA
BIOLOGÍA · ECONOMÍA
ARANCELES ACCESIBLES
15-5664-8953
4567-7015

MEDICINA TRADICIONAL CHINA
Moxa
Reflexología
Acupuntura
Auriculoterapia
Meditación
11-2639-3076

CASA RADO
Repuestos y Accesorios de Electrodomésticos
REPARACIONES:
Lavarropas, Secarropas, Microondas, Hornos Eléctricos, Lustradoras, Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)
AURORA KOH-I-NOOR KENWOOD PHILIPS TELMO
Lun. a Vier. 10 a 13 hs. - 15 a 18 hs.
Sábados de 10 a 13:30 hs.
Av. San Martín 2668
Tel.: 4583-0260
11-2171-5875 (sólo Whatsapp)
casarado@yahoo.com.ar

CLASES DE MÚSICA
Diego Szalko
Individuales / Grupales
Producción Musical
Guitarra / Piano
Armonía, Técnica, Lectura
Canciones, Composición
Todos los niveles
Presencial / Online
Barrio de La Paternal - A Domicilio
CONTACTO: 1135837854
INSTAGRAM / FACEBOOK

Librería "El Gaucho"
100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD
ABIERTO LOS 7 DIAS
COMPRA - VENTA - CANJE
Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721
Horario: 10 a 21 hs. / E-mail: libreriaelgaucho@gmail.com
www.libreriaselgaucho.com.ar

Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

¿DÓNDE ES?

Respuesta: "BIENVENIDO A CASA COLIBRI". Se encuentra en: PASAJE LA FRONDA Y TRES ARROYOS

MATYSER S.A.
MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO
AÑASCO 3087 (Alt. Av. San Martín 3300)
Tel.: 4581-6279/4583-5150
Fax-Contestador: 4583-5152
Horario de Atencion Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

PINTURA EN GENERAL
Frente - Interiores
Tarquini - Rejas - Maderas
Presupuestos Sin Cargo ni compromiso
15-6425-2819 (Carlos)
charly marchese

CUIDO ENFERMOS DÍA O NOCHE
DOMICILIO o INTERNADOS
Tel.: 4584-8940
(Sra. Beatriz)

Ferretería "Trelles"
Electricidad - Gas
Sanitarios
Herrería
Cerrajería
Av. San Martín 3044
Abierto de Lunes a Viernes de 9 a 12:30 y 15 a 18:30 hs.
Sábado de 9 a 14 hs.

Reparación de Pelotas
LUCHO
4636-2718
15 6007-8772

Hablá Inglés Americano
Clases de conversación
Para chicos y adultos
PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEOLLAMADA DE WHATSAPP
Rápido, eficiente y divertido
Profesor con más de 20 años de residencia en USA.
Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.
Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA
A MTS. DE SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO
Tel.: 3973-4026
15-4564-2437

Santiago ELECTRICISTA
REPARACIÓN • INSTALACIÓN
ZONA LA PATERNAL
11-6459-9801

CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL
Personería Jurídica: 000396/1975
ACTIVIDADES: ARTESANÍAS - FOLKLORE - CORO
MEMORIA - TECNOLOGÍA PARA ADULTOS
YOGA - TEJO FEMENINO Y MIXTO - HISTORIA
PEDICURÍA (SOLICITAR TURNO) - CLASES DE
TECLADO (ARANCELADA) - JUEGOS DE MESA
Abierta la inscripción a los talleres que tengan vacantes.
PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal"
10 DE MARZO - 18 HS.
INFORMACIÓN E INFORMACIÓN DE SECRETARÍA, Horarios: lunes 10 a 12 HS, martes 11 a 12:30 HS Y 15 a 17 HS, miércoles 15 a 17 HS, viernes 11 a 12,30 HS
Los esperamos Sánchez 2256 - CABA
Tel: 4553-6928 • E-mail: centrojubpaternal@hotmail.com

GIMNASIO PRIVADO TRELLES
TAEKWONDO
NIÑOS: Martes y Jueves 18 hs.
ADULTOS: Martes y Jueves 21 hs.
KICK BOXING
Lunes y Miércoles de 20 a 21 hs.
TRELLES 2252 Dto. 5 (Profe Tomás)
Tel.: 4583-9365 | 11-3166-5779